

# Au fil de la Meuse

Histoire - Patrimoine - Culture

*An nom de quel avenir peut-on sacrifier la mémoire ?  
Tout ce qui n'est pas donné ou partagé est perdu !*

**Webmaster :**  
*Jacques Leclère*

**Editeur responsable :**  
*Willy Clarinval*

Mai 2018 - 20

## Inauguration de la Croisette



Inauguration de la Croisette - 1	Gravure et peinture - 5	Dinanderies - 9	Hommage à notre ami Dehon - 13
Inauguration de la Croisette - 2	A l'affiche ce mois-ci - 6	Yvonne JEAN HAFFEN - 10	Photos allemandes 1940/1945 - 14
Inauguration de la Croisette - 3	Un carnaval à Dinant - 7	Yvonne JEAN HAFFEN - 11	Jean-Luc Pierret expose - 15
Où il est question de ballons à Dinant - 4	Dinant 1914/1918 - 8	Hommage à notre ami Dehon - 12	Jean-Luc Pierret expose - 16

Réalisé par les bénévoles du groupe de travail de l'association «Au fil de la Meuse».

Toute reproduction de l'entièreté ou d'une partie de ce mensuel doit faire l'objet d'une demande écrite via le mail du webmaster : [fn618769@skynet.be](mailto:fn618769@skynet.be) !



Quand les clichés de notre amie Nicole parlent d'eux-mêmes...



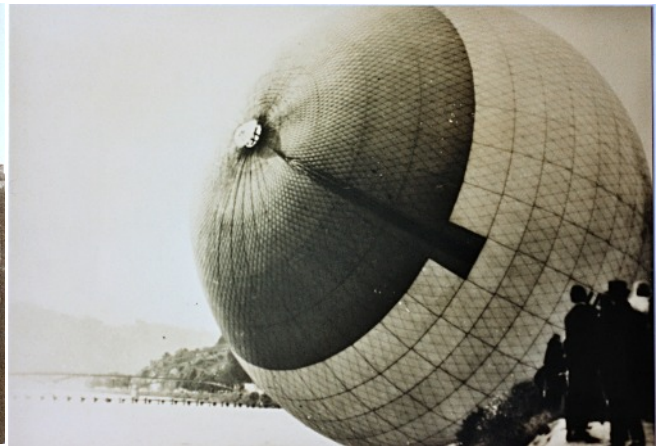




*Photos  
LEFORT  
Nicole*



Où il est question de ballons...



Sentenaire & Louvigny -1938



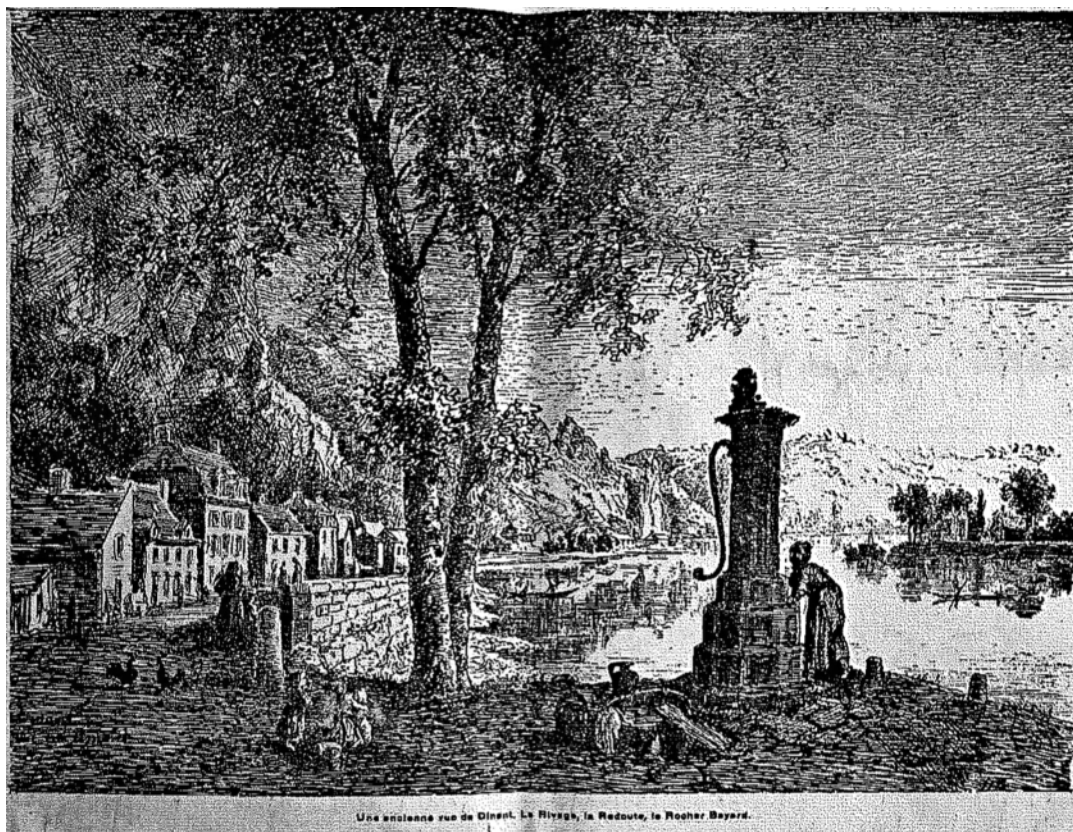
VILLE DE DINANT  
**GRAND RALLYE BALLON**  
organisé par l'Union Motor Dinant, sous le patronage du Comité des F.  
LE DIMANCHE 12 JUIN  
REGLEMENT



COLLECTION JACQUES PONCELET



## La pompe des Rivages.



Ce tableau de Degraa est bien connu. Il est intégré dans les collections du CPAS de Dinant et inventorié par l'IRPA, par ailleurs auteur de sa photo. Parallèlement, une gravure existe sur le sujet. Pour les deux, le même angle de vue. La barque sur la Meuse, tout au fond, entre la pompe et l'arbre, est au même endroit. Mêmes remarques pour la barque à droite de la pompe et le chaland ancré à Neffe. Au pied de la pompe, les bacs de linge sont aussi au même endroit. Idem pour les volatiles au début de la rue. Etc... Par contre, les structures des habitations diffèrent sensiblement. Est-ce là l'effet d'un pur hasard?...



## Nos lecteurs nous écrivent ...

Madame Masson, au reçu de notre dernière publication s'est rappelée que sa maman avait également reçu en 1923 un diplôme de couturière ! En voici une reproduction.



Dans la publication d'avril une erreur s'est glissée dans la rédaction du texte qui accompagnait les deux photos intitulées « En comparant deux photos anciennes »(page 8) ! Voici la rectification qui nous a été faite : *L'emplacement de l'école de Belle-Vue était non pas le collège de Belle-Vue mais bien le premier casino de Dinant.* Une seconde erreur entachait également cet article : la photo de droite était inversée !

Rectification est maintenant faite ! Merci au lecteur avisé qui nous l'a fait remarquer.

## A l'affiche de ce mois.

Voici une affiche pas trop courante en très bon état, une seconde affiche en moins bon état s'est vendue sur le net dernièrement.

Le mardi 23 avril 1963 avait lieu la vente d'un cinéma à Dinant.

Il s'agit du cinéma « Le Royal », la salle étant vendue avec une petite habitation, des dépendances et un terrain.

La salle est située au coin de la rue des Fossés et de la rue des Trois Escabelles. Elle comportait un balcon et le nombre de sièges était de 340.

La vente s'effectuant soit avec le matériel utilisé pour la projection et le bobinage, soit sans ce matériel.

Avant la vente, la salle de spectacle venait d'être repeinte.

L'imprimerie de cette affiche est : Bourdeaux-Capelle

Affiche de la vente.

Collection Jean-Christophe GARIGLIANY

Etude de Maître Paul de VILLE de GOYET, Docteur en Droit, Notaire  
11, Place de la Station, D I N A N T. Téléphone 220.45.

# D I N A N T

*Le Mardi 23 Avril 1963, à 10 heures du matin,*  
au prétoire de la Justice de Paix, à Dinant.

**Requête de Madame Eugène THIRY et enfants.**  
En présence de Monsieur le juge de Paix du Canton de Dinant, conformément à la loi du 12 Juin 1910.

Maître Paul de VILLE de GOYET, Docteur en Droit, Notaire à Dinant, vendra publiquement : **UNE**

## SALLE DE CINÉMA

### DÉSIGNÉE "LE ROYAL"

**avec Petite Habitation, Dépendances et Terrain derrière**

**LE TOUT** formant le coin de la rue des Fossés et de la rue des Trois Escabelles, cadastré section G, numéros 542/d et 553/h, de 560 mètres carrés, tenant aux dites rues, A.S.B.L. Université Populaire, et MM. Choulet, Delatou, Lemaire, Banse, Quoilin et Fontignie.

La salle de spectacle avec **BALCON** contient **340 fauteuils**, cabine de l'opérateur, cave avec chaufferie, parc pour vélos et motos avec sortie aménagée.

Les installations, toilettes, sorties de secours répondent aux conditions des lois et règlements qui régissent l'exploitation des cinémas.

**LE TOUT est équipé** avec cabines et appareils de projection et de bobinage, amplificateur, haut parleur, redresseur de courant, etc...

**La salle de spectacle est fraîchement repeinte.**  
Ce bien sera exposé en vente avec le matériel et l'appareillage et sans matériel et appareillage.

Cette propriété située au centre de la ville convient tant pour cinéma que pour Magasin de Gros, Industriel, Dépôts, etc...

**Jouissance immédiate.**

Conditions d'un cahier des charges déposé en étude à la DISPOSITION DES AMATEURS.  
POUR VISITER et pour renseignements complémentaires s'adresser en l'étude.  
LES AMATEURS sont priés de se munir de leur carnet de mariage.  
Il est conseillé aux amateurs devant contracter un engagement de consulter soit le notaire vendeur soit leur notaire habituel.



## Un carnaval à Dinant ? Quand ? Qui ?



Voici quelques photos prises à Dinant, certainement pendant l'entre-deux guerres au vu des vêtements des spectateurs. Il nous serait agréable que certains de nos lecteurs puissent éventuellement se rappeler de cette journée de fête, et cerise sur le gâteau, se



rappeler certains noms des participants ! Comme d'habitude, les suggestions seront envoyées chez le webmaster au moyen de l'adresse mail suivante : [fa618769@skynet.be](mailto:fa618769@skynet.be). Merci de votre coopération.

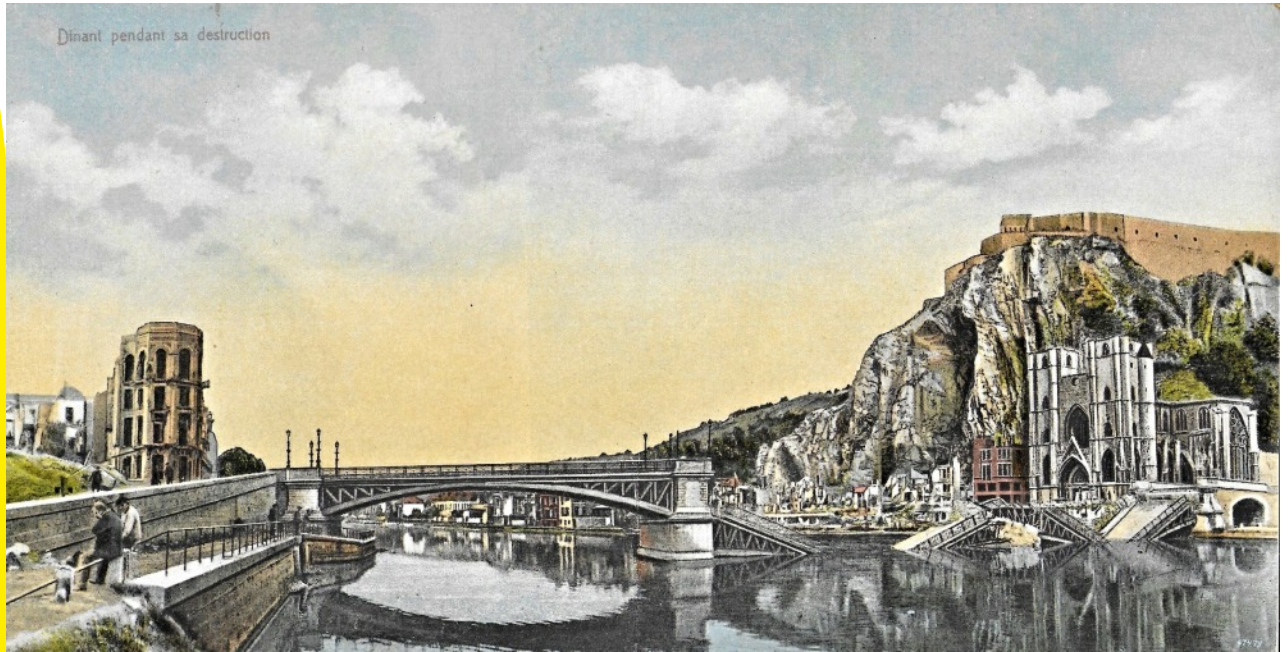
## Une intéressante carte postale.

Voilà un touriste quelque peu déçu... Où se croyait-il ? Au Colisée à Rome, à Venise, à Pompéi ? La carte postale publicitaire est celle de l'Hôtel des Postes, propriété d'Arnold Degraa. Elle nous offre une vue panoramique de Dinant. Sur la chaussée et sur le pont, les attelages règnent en maître. Les promeneurs ne semblent pas se soucier d'un trafic clairsemé. Au-devant d'un vélocipède bien seul, tout un boulevard... L'auto n'a pas encore pointé le bout de son capot...





## Photos allemandes de 1914-1918 à Dinant



Une vue inhabituelle de la Ville détruite en 1914



« Une petite heure confortable à Dinant le 5.12.1914 »  
Il semble que la photo soit prise au lazaret

COLLECTION JACQUES PONCELET



Au pied du Rocher Bayard, en attendant de passer la Meuse.





Le travail de la dinanderie.



Magnifique miroir en bronze du 19ème siècle signé "Dinant",



Dinanderie de Dinant mais de qui est le cachet?



Bronze de 14 cm. Porte-montre signé "Dinant".



## Yvonne JEAN-HAFFEN

Le dessin-esquisse que nous vous proposons représente Dinant, avec sa Collégiale, sa Citadelle et la rive droite de son fleuve. Le pont est très peu visible. A l'avant-plan, l'ébauche d'un bateau, d'un trait quelque peu incertain, sans doute au crayon. Les dimensions sont de 21 cm sur 26. Il a été réalisé à l'encre sur papier, entre 1950 et 1960. Ces données figurent sur la notice conservée parmi tant d'autres au Musée de la Grande Vigne à Dinan en Bretagne, au bord de la Rance. C'est en 1937 que l'artiste avait acheté avec son mari cette propriété. Elle en a fait don à sa ville en 1987, et celle-ci l'a ouverte au public en 1993. La demeure expose, parmi le mobilier en place, quantité d'oeuvres de l'auteur : peintures, dessins, illustrations de livres et revues, céramiques.

Yvonne JEAN-HAFFEN est née à Paris le 27/10/1895 et est décédée à Léhon le 24/11/1993. Cette localité est très proche de Dinan, elles ont d'ailleurs fusionné le 1er janvier de cette année.

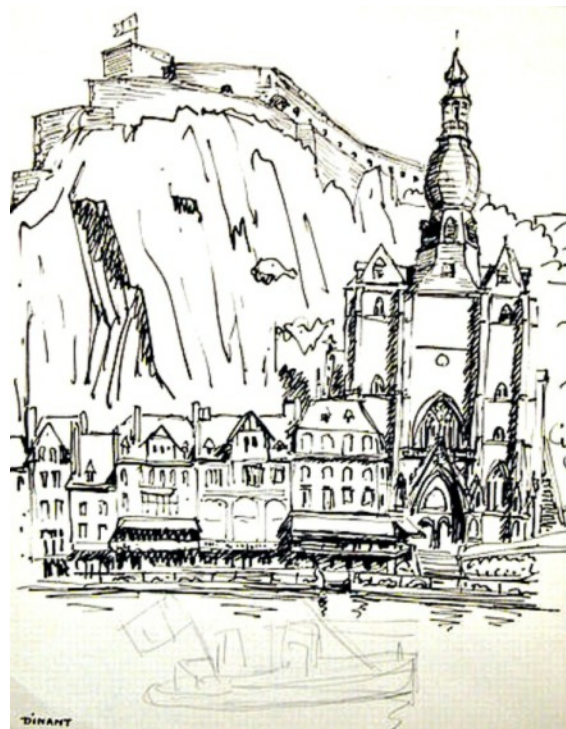
En 1925, elle devient l'élève du peintre Mathurin Méheut avec lequel elle se lie d'amitié. Une collaboration s'installe entre eux. Il lui fait découvrir la Bretagne qu'elle ne cessera jamais de glorifier. Lui décède à Paris en 1958.

Comment est-elle venue à Dinant pour croquer notre site bien connu ? A quoi cela devait-il servir ? Le dessin participait-il d'un carnet de voyages comme elle avait l'habitude d'en tenir ?

A moins que tout cela ait été en relation avec le jumelage Dinant-Dinan initié en 1953...

Nous tenterons d'en savoir un peu plus...

C.W.



Le dessin sur Dinant.



Photo de l'artiste.



L'artiste au travail



Avec Mathurin Méheut au travail.





(Auto)portrait.



Enseigne: "La Grande Vigne".

Oeuvres sur Dinan, sites bien connus des Dinantais!



"La Grande Vigne".





Un autre hommage à notre ami disparu.

# KADATH

CHRONIQUES DES CIVILISATIONS DISPARUES

## Les chroniques de Kadath

Avril 2018

### In memoriam Robert Dehon



C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Robert Dehon, survenu le 12 septembre 2017, à l'âge de 72 ans.

1

Cofondateur de Kadath, compagnon de la première heure, Robert débuta sa carrière de chasseur de mystères à la SOBEPS (Société belge d'étude des phénomènes spatiaux). C'est là qu'il apprit l'art de l'enquête sur le terrain ; une technique que cet infatigable chercheur ne cessera de perfectionner au fil des années, au service cette fois de l'histoire et de l'archéologie.

Homme chaleureux et entier, Robert vivait ses passions ; des passions qu'il s'efforçait de nous faire partager lors de nos réunions de rédaction et, lorsqu'en compagnie de son fidèle collaborateur à quatre pattes Zoltan (« un sacré gaillard » qui n'avait rien d'un chihuahua !),

Kadath asbl  
Avenue Edmond Parmentier 36, boîte 2 - 1150 Bruxelles – Belgique  
N° d'entreprise : 421.386.509  
kadathrevue@gmail.com – www.kadath.be  
Éditeur responsable : Jacques Gossart



il nous entraînait sur la piste de quelque grosse pierre perdue au fond d'un bois.

Au sein de notre équipe, Robert s'occupait plus particulièrement de mégalithisme et de géographie sacrée, et ses préférences allaient aux sites d'Europe de l'Ouest, de la Belgique à la Bretagne et de l'Angleterre à la Hollande. Il se rendait régulièrement au Royaume-Uni dans le cadre d'études interdisciplinaires sur les fameux *leys*, regroupant archéologues, géologues et radiesthésistes.

Puis, peu à peu, d'autres centres d'intérêt l'éloignèrent de notre équipe. C'est ainsi qu'après avoir été rédacteur en chef d'un magazine d'aviation, il se tourna vers l'étude des fortifications, fondant l'« Association Fort de la Crèche »<sup>1</sup>, dont il fut le président, effectuant parallèlement des recherches actives au sein de « Traces Mosanes »<sup>2</sup>, une association qui se consacre à l'étude du patrimoine historique et archéologique de la région de Dinant. Grand amoureux du folklore bruxellois, Robert rédigea aussi de nombreuses et truculentes chroniques sur un blog<sup>3</sup> qu'il alimentait assidûment.

2

Ne lui connaissant plus de famille, nous assurons ses amis, collaborateurs et complices de toute notre sympathie. So long Bob.

L'équipe de Kadath

Pour vous désinscrire de cette lettre d'information : <mailto:kadathrevue@gmail.com>

---

<sup>1</sup> <http://www.fortdelacreche.fr/spip.php?rubrique1>

<sup>2</sup> <http://www.patrimoinemosan.net>

<sup>3</sup> <http://sofei-vandenaemet.skynetblogs.be/robert-dehon-et-ses-chroniques/>

Kadath asbl

Avenue Edmond Parmentier 36, boîte 2 - 1150 Bruxelles – Belgique

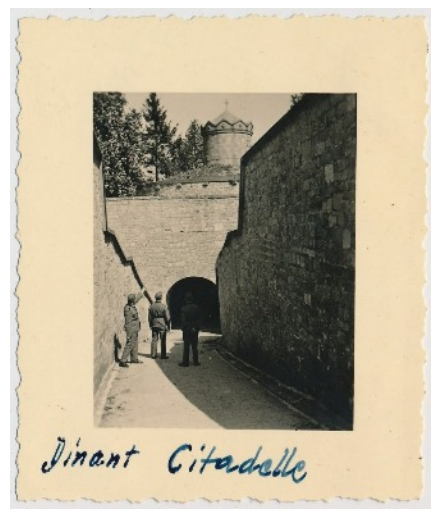
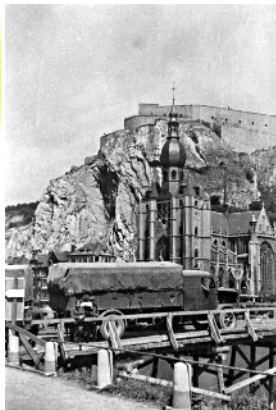
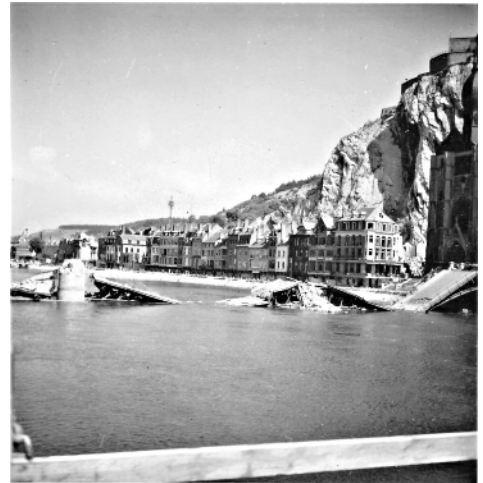
N° d'entreprise : 421.386.509

[kadathrevue@gmail.com](mailto:kadathrevue@gmail.com) – [www.kadath.be](http://www.kadath.be)

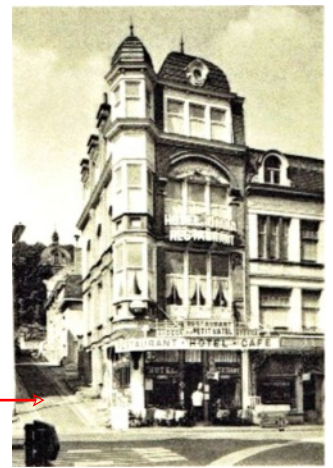
Éditeur responsable : Jacques Gossart



Photos allemandes de 1940-1945 à Dinant

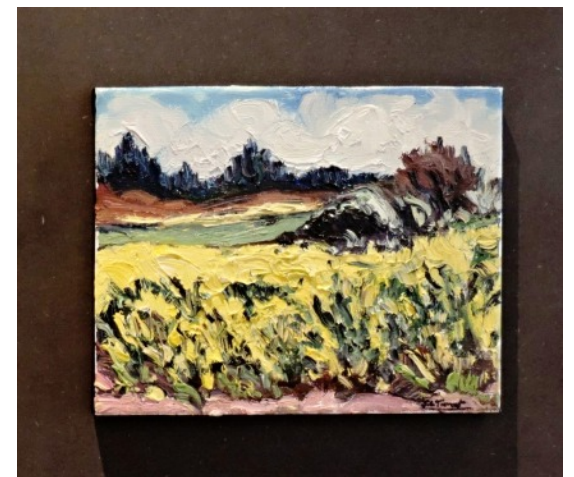
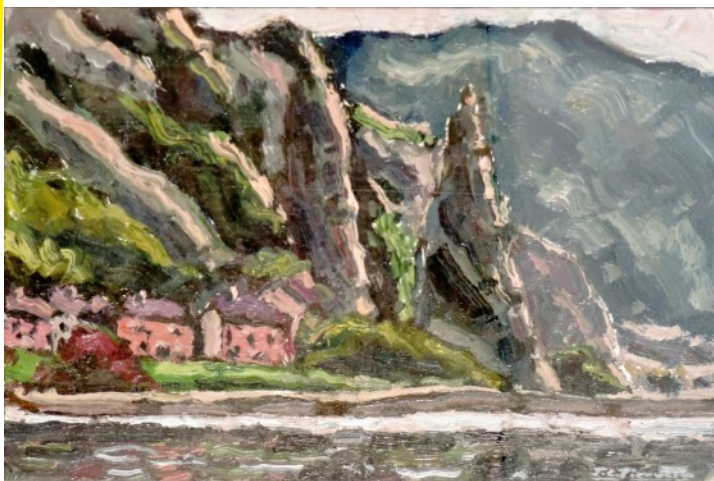


Au coin vers la route de Philippeville.





## Jean-Luc Pierrret expose...



*Avec la participation active de notre photographe habituelle:  
Nicole Lefort*



