

Au fil de la Meuse

Histoire - Patrimoine - Culture

***Au nom de quel avenir peut-on sacrifier la mémoire ?
Tout ce qui n'est pas donné ou partagé est perdu !***

Webmaster :
Jacques Leclère

Editeur responsable :
Willy Clarinval

Printemps 2019 - N°31

Figurer sur la photo...

Régionalisme oblige, la presse fait la part belle aux fêtes et autres réjouissances locales. Et d'agrémenter son commentaire de photos de groupes, sur lesquelles s'invitent la plupart du temps des édiles de tous bords. Il se dit que cela les fait connaître, toute publicité étant bonne à prendre. Cela m'a toujours fait sourire...

Voilà qu'aujourd'hui sur cette même page je les imite. Qui plus est, je l'avoue, j'ai personnellement sollicité Nicole, notre photographe attirée, pour arriver à mes fins. Une première pour moi, en soixante-cinq ans d'existence...

C'est que j'ai voulu figurer à côté d'un homme qui me fascine. Dont les multiples facettes de la personnalité, dont celle du talent pictural, me séduisent et quelque part me réconfortent sur les qualités de l'âme humaine.

Vous m'excuserez donc d'être ici à côté de Monsieur Jean Javaux...



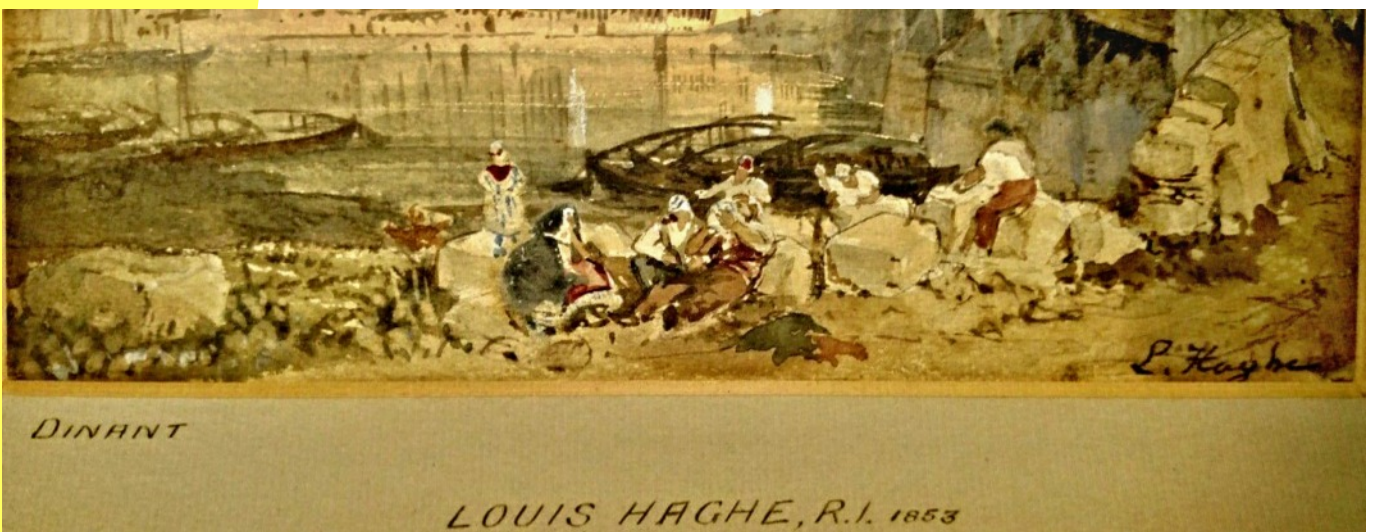
Clarinval Willy

1 - FIGURER SUR LA PHOTO	5 - QUELQUES BEAUX OBJETS	9 - DINANT 40-44	13 - A IDENTIFIER
2 - PHOTO DE LOUIS HAGHE	6 - QUELQUES CURIOSITÉS ENCORE	10 - INVITATION - LA MAISON DU FROIDVEAU	14 - MARCHÉ AUX FLEURS SUR LA CROISSETTE
3 - CURIOSITÉS	7 - QUELQUES CURIOSITÉS ENCORE	11 - CHANSON PATRIOTIQUE	15 - SUR LA CROISSETTE LE 1ER MAI 2019
4 - UNE BIEN BELLE AFFICHE	8 - ON NOUS RÉPOND ET NOUS CHERCHONS	12 - LETTRE À L'INSTITUTEUR	16 - A PROPOS DE LA FAMILLE DE MAIBES

Réalisé par les bénévoles du groupe de travail de l'association «Au fil de la Meuse».

Toute reproduction de l'entièreté ou d'une partie de ce mensuel doit faire l'objet d'une demande écrite via le mail du webmaster : fn618769@skynet.be !

Magnifique œuvre de Louis HAGHE - 1853



Des ouvriers (trois) sont occupés à tailler des pierres pour réparer le muret du pont. A côté, un homme étendu semble se reposer (ou boire) et deux personnes (une femme et un homme?) s'affairent autour de lui. Au bord du fleuve, une petite fille est montée sur un bloc de pierre qui a été débarqué. Une diligence descend sur le pont à la hauteur de l'ancienne tour de l'octroi (Roffiaen, vers 1844, dépeint également le pont avec une diligence qui le traverse). Sur le fleuve, à côté des hommes, trois barques. On voit le gouvernail de la première, à contre-sens du courant. Sans doute ce sont elles qui ont transporté les grosses pierres. Louis HAGHE naquit à Tournai le 17/3/1806 et décéda au nord de Londres le 9/3/1885. Il avait gagné l'Angleterre dès avant ses vingt ans. Il excella dans l'art de la lithographie. A la qualité de son oeuvre, il ajoute ici l'élément historique, à savoir la réfection d'un bout de parapet du pont, ce dernier paraissant mal en point. Et, de fait, quelques années plus tard, les deux arches centrales s'effondreront dans la Meuse.

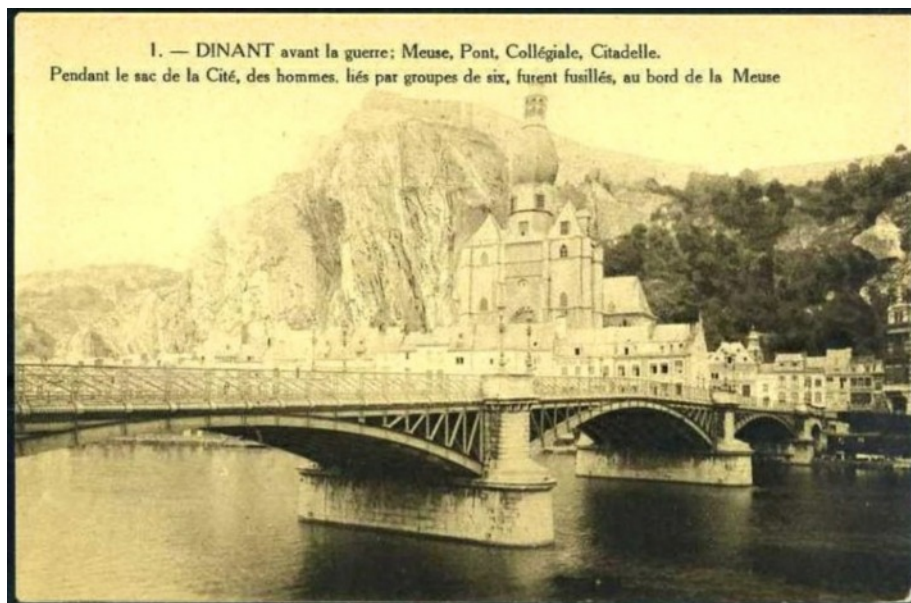
Curiosités ...

Une légende incroyablement erronée.

Comment peut-on se tromper à ce point!? Évoque-t-on le sac de 1466 ou les événements d'août 1914?

Dans le premier cas, il est dit que les Dinantais auraient été liés deux à deux, mais par six, et qu'ils auraient été précipités en Meuse, et non pas fusillés.

En 1914, ils ont été fusillés un peu partout à Dinant, et non au bord de Meuse, et chaque fois le nombre des malheureux a varié de 1 à plus de 100!



Essais de A. I. de BRUIJN

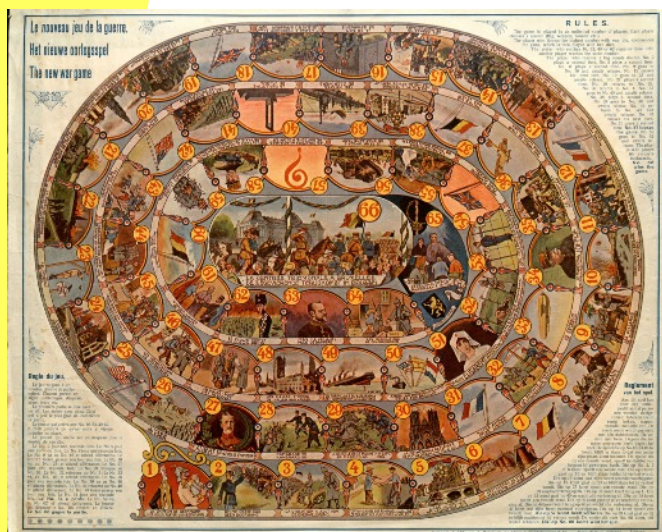
Le Dr A. J. de Bruijn créa le « NEDERLANDSCHE RUIMTEVAART STUDIO » à Amsterdam, afin de réaliser des essais de fusées postales. Cette société édita le journal « The Rocket » dont le premier numéro fut tiré en juin 1946 à 10.000 exemplaires.

11). 19 mars 1946 : Dinant, fusée ? (? plis).

Pour ce vol qui eut lieu à Dinant le 19 mars 1946, des feuillets minces de la "Nederlandsche Ruimtevaart Studio" ont été émis. Au verso figure un dessin d'une fusée volant vers Mars - Venus et au recto une vignette verte sur fond blanc avec oblitération circulaire verte incluant une étoile et la lettre E au centre de l'étoile. Deux autres cachets verts sont appliqués l'un indiquant "Raketprovoflugo", en dessous de l'étoile et l'autre oblitérant la vignette, représente une fusée en vol au centre du texte "Poste lancé par / (dessin) / fusée en Belgique".

Le timbre-poste des feuillets a été oblitéré par le cachet postal de Dinant, daté "19.3.45 - 2".

Une fusée à Dinant en 1946 ?



Jeu de la guerre de 1914. Le sac de Dinant fait l'objet de la case 19.

Une bien belle affiche !

1609 III^e CENTENAIRE DE **1909**
NOTRE DAME DE FOY
À FOY-NOTRE-DAME. DINANT.
FÊTES SOLENNELLES DU
GOURONNEMENT
DE LA STATUE MIRACULEUSE
du Dimanche 29 AOÛT au mercredi 8 7^{bre}
Neuvaine Préparatoire
chaque jour à 10^h heures. MESSE SOLENNELLE AVEC SERMON
par le R.P. HUBERT des Carmes Déchaussés de Bruxelles.
MERCREDI 8 SEPTEMBRE à 10^h heures,
MESSE PONTIFICALE AVEC SERMON SUIVIE DU
GOURONNEMENT
AU NOM DU SOUVERAIN PONTIFE PAR SA GRANDEUR M^{re} HEYLEN, EVÊQUE DE NAMUR
À 7 HEURES DU SOIR SALUT DE CLÔTURE À 8 HEURES FEU D'ARTIFICE.

Une indulgence plénière, à gagner aux conditions ordinaires, a été accordée par SA SAINTÉTE
PIE X à tous ceux qui visiteront le Sanctuaire de NOTRE-DAME DE FOY le jour du couronnement.

VU ET APPROUVÉ :
Le Secrétaire : J. RENOUVEUR.

POUR LE COLLEGE :
Le Doyen : J. J. BRASSEUR.

LITH. AUGUSTE GODENIN, 89 RUE DE L'ANGE. NAMUR.

Quelques beaux objets



Boîte à timbres signé Raulin (74, 44 et 40mm).



Coffret médaille de bronze doré Ville de Dinant.
Journée Française 1929.



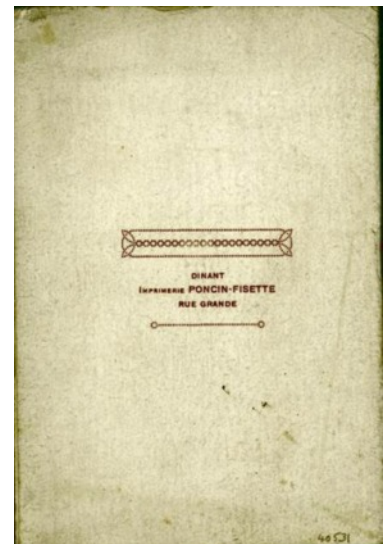
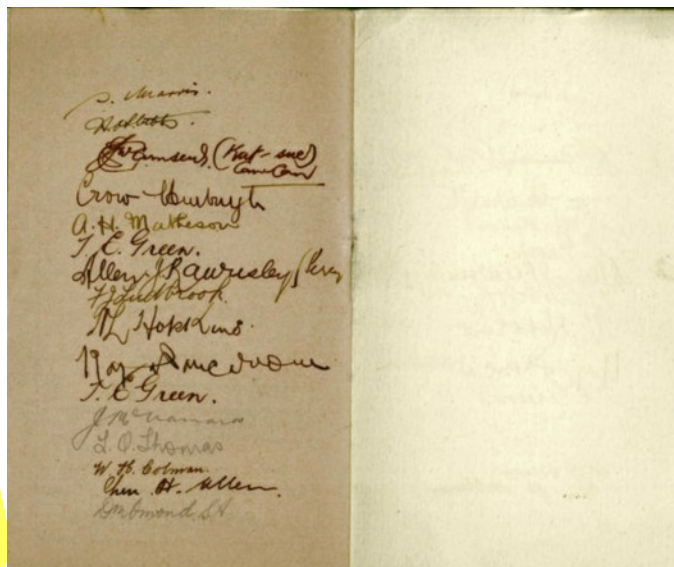
Autre trieur à timbres Art Nouveau marqué "Dinant".



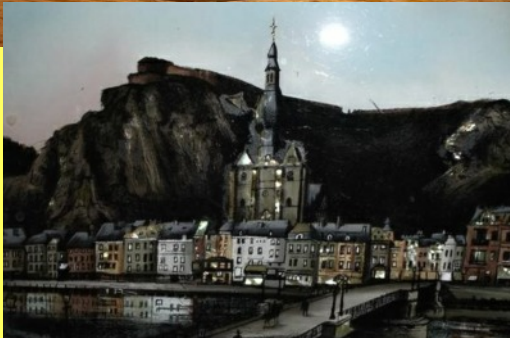
Quelques curiosités encore ...



Rarissime photo Noël 1914 à Dinant.



Un dîner pas comme les autres des Australiens



*Plateau souvenir de Dinant. Vers 1910.
Certaines incrustations de nacre dans la couleur de la
peinture.
Laiton, verre, métal, coquille d'ormeau, peinture.
Très bel objet.*



*Sceau du 19ème siècle de la prison de
Dinant.*

On nous répond



Concernant la fermette qui jouxtait le Collège de Belle-vue, nous avons reçu la carte postale ci-dessous, très explicite (CCRD)

Et nous cherchons...

Qui c'est ?



Notre homme a-t-il réellement existé?
Représentation assez comique, non?

Recherche d'une dinanderie signée "Bietlot".



Via le service patrimoine de la Ville, nous recevons une demande de M. Philippe Botté d'Oreye, natif d'Anseremme.

Nous vous la transmettons ci-dessous.

Je me permets de vous envoyer ce mail, concernant ma recherche précise de tableau dinanderie copie des tableaux de Breughel.

En effet, j'ai pu acheter une dernière dinanderie en 1988 uniquement fait main par un ami de mon père Emile Bietlot (je ne sais pas si c'est orthographe !)

En réalité il faisait du battage sur cuivre (5 copies différentes des tableaux de Breughel)

J'ai « l'auberge Espagnole » ainsi que le sceau signature

Pourriez vous m'aider a retrouver les 4 autres modèles, je sais que son atelier n'existe plus !

En effet, il n'avait pas su trouver une personne pour continuer son œuvre !

je suis prêt a les acheter bien sur !

je vous remercie a l'avance du suivi que vous voudrez bien donner a ce mail !

cordialement

Nous ignorions que ce célèbre dinandier avait réalisé des copies (bien belles) de tableaux de Breughel.

Dès lors, si vous déteniez quelque information à ce sujet, voici son adresse Email: fc142545@skynet.be.

Merci d'avance.

"Dinant 40-44".

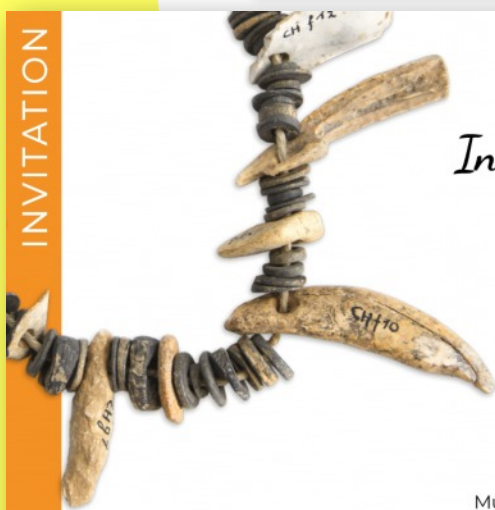


Photos prises par des soldats allemands



Le Musée de la Vieille Ferme de Godinne réouvre !

INVITATION



Samedi 18 mai 2019 à 15h

Inauguration du Musée Archéologique de la Haute-Meuse

Le Président et les administrateurs de l'ASBL « Le Patrimoine de Godinne » ont l'honneur de vous inviter à la réouverture du musée après agrandissement.

Musée Archéologique de la Haute-Meuse
Centre culturel « La Vieille Ferme »
rue du Prieuré 1A - 5530 Godinne

MA Musée Archéologique
HM de la Haute-Meuse



Les anciennes étables de la ferme seigneuriale servent d'écrin au patrimoine archéologique ancien découvert en Haute-Meuse. En un circuit d'exposition permanente, les collections couvrent la Préhistoire et l'Antiquité. Un espace accueille les expositions temporaires.

La découverte du musée rénové sera suivie du drink d'honneur offert dans la grange monumentale de la ferme seigneuriale classée.

À 18h30, Aubade musicale par l'ensemble Prisma Voce, de l'académie de Dinant.

Le dimanche 19, visite libre du musée de 13h30 à 17h30.

Merci de bien vouloir confirmer votre présence à l'inauguration avant le 12 mai : 0493 43 30 92
museearcheo.godinne@gmail.com

Avec le soutien de
F3
FÉDÉRATION
MUSEES ARCHÉOLOGIE



Yvoir
Cité de la Meuse

La maison du dessus du Froidvau.



La photo nous montre une imposante bâtisse, pavoisant en milieu de façade, sous un titre évocateur : « Stand de Dinant ». Son architecture est loin d'être conventionnelle, affichant un air martial apparemment de circonstances. Un « militaire » monte les escaliers, un autre s'apprête à le faire. En fait, elle est contigüe au « Ravin du Tir », endroit où allait s'entraîner la garde civique. Ainsi, tout s'explique...

Actuellement à vocation de logement, la demeure abrita naguère un dancing, « Le Tamaris ».

Chanson patriotique

La Délivrance

Belgique sois en fête
Drapeaux flottez au vent
Et que l'écho répète
En ville notre chant
Et que ce chant de gloire
Se répercute au loin
Célébrons la victoire
Et chantons ce refrain



Fuyez casques à pointe
Vous êtes des brigands
Vous inspirez la crainte
Car vous êtes forbans
Vous égorges les femmes
Vous incendiez partout
Allez Prussiens infâmes
Retournez donc chez vous

REFRAIN

Belges fêtons la délivrance
Accueillons avec fraternité
Angleterre Amérique et
France } bis
Qui nous apportent la liberté

Comme Dinant en ruines
Saccagé par des fous
Ypres, Louvain, Malines
Se souviendront de vous
Et toi Kaiser immonde
Va retrouver Satan
Laisse la paix au monde
Aux Enfers on t'attend



Toi, soldat belge que
Que l'on applaudira
Tout comme la Belgique
Acclamera son Roi
Reviens de Germanie
Frère persécuté
Reviens dans ta patrie
Fêter la liberté

Imp. A. GOREZ, Pommerehne.

Quand en 1908 le secrétaire communal s'invitait aux
leçons à l'école de Dréhancez...

Instruction Primaire

Dinant, le 14 Février 1908

RESSORT
d'Inspection principale

DE
DINANT

RESSORT
d'Inspection cantonale

DE
DINANT

Monsieur l'Instituteur,

N° 562

OBJET :

Présence en classe
de personnes étrangères.

Suite à la dépêche

du 19, D^{on}

N°

ANNEXE :

Vous confirmant ma lettre du
8 Novembre 1907 n° 663 et mon
observation de ce matin au sujet de
la présence en classe, pendant les cours,
de Monsieur le Secrétaire Communal,
j'ai l'honneur de vous inviter de
nouveau et de façon pressante à
mettre fin sans retard à cet abus
qui aucune raison ne peut justifier.

Je vous prie, m'accuser
réception de la présente, et agréer
l'expression de mes sentiments dévoués.

L'Inspecteur cantonal

Loxenturic

A Monsieur Fay

Instituteur,

Dréhancez.

À identifier!



Photo des années cinquante au bar de l'ancien Hôtel des Postes à Dinant.

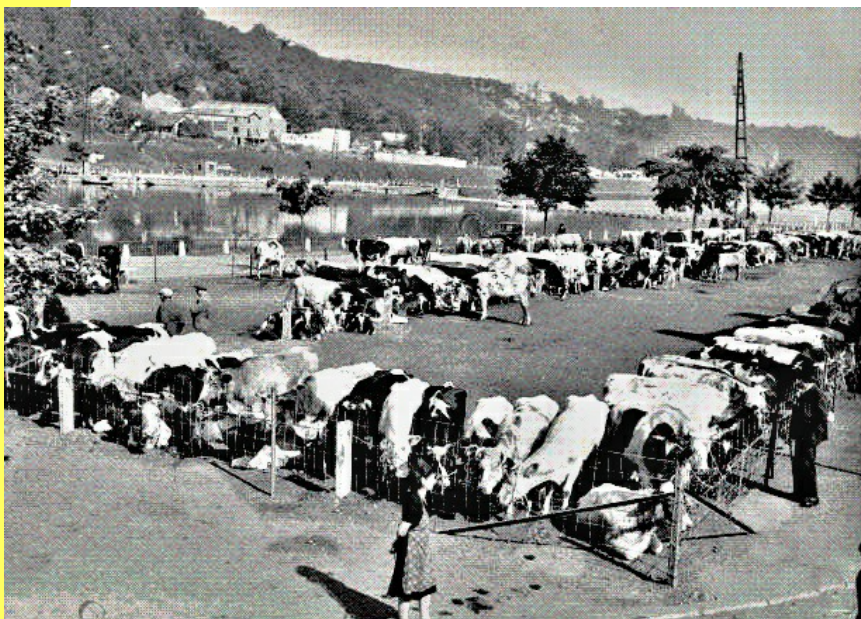
Le premier à gauche est Alfred MOSSIAT, entrepreneur de peinture à Neffe, grand-père maternel de Richard Fournaux.

Le 3ème à gauche est Joseph SINET.

Au coin du bar, "BOUBOULE".

Au bar, Mme BOSSAERT-JOACHIM.

Qui peut nous identifier les autres?



Qui peut nous renseigner à propos de ce marché aux bestiaux?

Marché aux fleurs de la Croisette



Notre photographe s'est promenée sur la Croisette ce 8 mars et vous a rapporté quelques clichés des fleurs offertes à votre envie et à vos désirs. Elle y a même rencontré des fraises...

Sur la Croisette, le 1er mai 2019...



Par notre photographe local, Nicolé LEFORT



A propos de la famille DE MAIBE.

Il s'agit d'une rue implantée au centre de Dinant. On pourrait croire qu'elle indique une destination. Pas du tout. C'est d'une famille dont il s'agit, en l'occurrence celle de Pierre-Joseph de Paul de Maibe (Dinant, 15/4/1743 – 6/8/1823), riche maître de forges et qui fut mécène d'Antoine Wiertz. Le « Dinant Côté Ville, Côté Champs » de décembre dernier relate cette origine. Nous vous y renvoyons pour plus d'informations.



Une vente publique du 10/10/2017 de la Librairie Godts à l'Hôtel des Ventes HORTA annonçait : « N°75. MAIBE, Paul (?) – Carnet de dessins titré « Hugues Paul Maibe, maître des forges à Dinant sur la Meuse, 1828. 69 dessins originaux de 13 cm sur 23 cm sur papier vélin. Recueil d'une main habile, comportant principalement des portraits en buste d'hommes, de femmes et d'enfants (l'avocat Collard, Macdonald capitaine de vaisseau, Chevalier Jacobsen, M. Spiroux de Florennes...) ».

En fait, c'est un des quatre enfants de Pierre-Joseph qui est ici concerné : Hugues Jean Paul Joseph de Paul de Maibe, né à Dinant le 19/10/1781. Il partit s'établir à Florennes où il décéda le 15/2/1865. Lui aussi perpétua l'activité de maître de forges, principalement à Falemprise sur la commune de Silenrieux.

Il est donc l'auteur de ce beau carnet de croquis, mais apparemment aucun de ceux-ci n'a trait à un Dinantais.

C.W.

