

Traces Mosanes

"Au nom de quel avenir peut-on sacrifier la mémoire ?"

Dans ce numéro : Le petit mot d'intro

Compte n° 068-8960400-52	
Le petit mot d'intro	1
Encore un appel	1
Bellevue : ossements et céramiques.	2
Buffalo Bill et ses représentations.	2
Une jolie promenade	3
Nouvel appel à vos souvenirs	4
Inscription à « Traces Mosanes »	4

.Chers lectrices, chers lecteurs, comme je vous l'ai dit dans le mot d'introduction de notre feuille mensuelle de septembre, l'asbl est constituée. Le n° d'agrément va nous parvenir bientôt et à ce moment, nous lancerons via notre feuille, une demande de régularisation de votre situation ! En effet, les différentes charges qui nous incombent pour la recherche, le classement, la rédaction, la parution, sont assez élevées au total. C'est pour cette raison, pour couvrir au mieux les frais, que le comité a pris comme décision de mettre à votre disposition une carte de membre. Le comité s'est mis d'accord pour la somme de 15,00 € par année. Cette carte vous sera envoyée après rentrée du bulletin d'inscription que vous trouverez dans ces deux derniers numéros de « Traces Mosanes » 2012. Ainsi, vous avez le temps de faire parvenir ce bulletin chez notre secrétaire, Madame HANOSET Micheline, Rue des Biches, 8 à 5500 DINANT. Vous pouvez aussi vous inscrire par e-mail à son adresse : micheline.hanoset@skynet.be.

Merci de soutenir ainsi notre asbl naissante et pourtant déjà si impliquée dans la vie dinantaise au point de vue historique et patrimonial.

Encore un appel à votre mémoire ou à vos archives familiales



L'harmonie Les Amateurs - Dinant - Avant 1914 - Photo de +/- 1903

1860 - La « Fanfare Royale » est créée par le notaire Didot et est dirigée par M. Bourlaud. Forte d'une quarantaine d'instrumentistes, elle connut le succès jusqu'en 1879, époque où elle mourut « sans tambour ni trompette »

1881 - Renaissant de ses cendres, la nouvelle fanfare prit le nom d'Harmonie Royale « Les Amateurs » et connu également un succès certain. Mais 1914 était proche ! Le 23 août 1914, vingt-trois de ses meilleurs éléments furent lâchement assassinés par les hordes teutonnes.

Dans le cadre de la demande d'une de nos lectrice dont le grand-père figure sur la photo, mais n'est pas identifié, appel est lancé à nos lecteurs. Ce grand-père s'appelait Diffrang. Si certains reconnaissent des amis, des parents sur cette photo de 1903, nous serions heureux de pouvoir mettre un nom sur ces visages. Le président était M. Degraa, c'est le grand barbu qui se trouve au centre de la photo. Pour aider, voici le nom des 23 fusillés :

Fernand VILAIN, Théodule CHARLIER, Armand MAUDOUX, Lambert MICHEL, Nicolas MONIN, Henri DELVAUX, Alphonse HENRION, Isidore LAFFUT, Emile GUILLAUME, Joseph FICHEROLLE, Louis LECOQ, Alphonse BULTOT, Herman BASTIN, Emile LAMOUR, Joseph PIETTE, Lambert CROIN, Léon SOMME, Adelin SOMME, Désiré FONTAINE, Emile MICHEL, Désiré HENRI, Jules CHABOTIER, Henri CARTIGNY.

Vous trouverez sur le site, dans les jours prochains, une page spéciale consacrée à l'Harmonie « Les Amateurs ».

Ce 17 août, nous avons reçu d'un ancien enseignant de Bellevue, des ossements et céramiques initialement entreposés dans cet établissement. Les ossements (deux caissettes en bois) étaient emballés dans des journaux de novembre 1977 et novembre 1978.

Ils semblent avoir été récoltés par l'abbé Questiaux (et non Arnould), lors des fouilles menées à Herbuchenne à l'emplacement d'une chapelle (nous en avons déjà parlé, une maison est en construction à cet endroit, rue Pont de Pierre).

Selon toute vraisemblance, ils se rapportent à un sujet âgé (dentition fortement usée) et à un jeune adolescent (boîte crânienne plus petite et dentition intacte).

Les céramiques (six boîtes en carton) proviennent à coup, sûr d'un autre site. Elles se composent essentiellement de fragments de plats et assiettes à décor à barbotine bicolore, de pots tripodes à glaçure brune ou noirâtre et de tèles. Château-Thierry à Falmignoul ? On sait que des étudiants de Bellevue ont participé à sa fouille (puits), fin des années septante ...



Boîtes crâniennes, mâchoires et vertèbres.

Grande caisse: gros os des membres.



Un échantillonnage des céramiques réceptionnées.

Buffalo Bill et ses représentations

Cette feuille se voulant être le trait d'union entre tous nos amis passionnés d'histoire et du patrimoine de leur ville, un lecteur nous pose la question suivante que je répercute à chacun d'entrevous :

« *Quand je jouais aux cow-boys et aux indiens à Leffe vers 1950, mon père, né en 1902, me racontait avoir vu, tout gamin, le Wild West Show de Buffalo à ... Anseremme, lors de sa dernière tournée européenne en 1906* »

Peut-être certains de nos lecteurs se souviennent que leurs parents leur auraient fait la relation de l'évènement qui à cette époque, a dû marquer bon nombre des gamins d'alors.

Alors, comme d'habitude, appel est lancé à vos mémoires et surtout, nous l'espérons, à vos documents d'époque (affiches, photos, tracts, etc ...) que vous posséderiez dans vos albums ou vos armoires.

La recherche préalable effectuée sur Internet a pu nous fournir quelques précisions à ce sujet et quelques photos de cette tournée en Europe. Si par bonheur des documents nous parvenaient nous pourrions en réaliser une page sur notre site : www.patrimoinemosan.net.



En 1905, à l'occasion de sa seconde tournée en Europe, le spectacle qui retraçait la conquête de l'Ouest Américain, à été présenté dans 120 villes françaises. En Belgique également, quelques représentations ont été effectuées.



Merci à <http://westactshoot.clicboard.com/t5489-buffalo-bill-wild-west-show> d'où sont tirés ces photos.

Une jolie promenade en roman-photo



Cette page d'histoire dinantaise et présentée comme un roman-photo fort courant dans les années 60, est le résumé d'un film jamais regardé qui a été tourné en 1937 par le propriétaire des grosses barques qui étaient mises à la disposition des touristes pour effectuer la descente de la Lesse. Ce film a été réalisé par M. Margigny et résume depuis le départ de Gendron d'où on peut voir la tour d'Ardenne en passant par le château de Walzin et son déversoir pour finir, en passant le déversoir de Villatoile, sur le bord de la Meuse, où, soit les barques étaient placées sur un chariot qui les ramenaient au point de départ, soit étaient remorquées par un petit bateau construit à cet effet par leur propriétaire.



Qui pourrait situer cette photo ?

Le panneau qui accompagne cette dernière porte l'inscription : « Albert Oudin.. Forge Menuiserie 1887»

Les personnes désireuses de s'abonner à la feuille mensuelles « Traces Mosanes » pourront utiliser le bon d'inscription ci-dessous !

Le versement de la somme des **15,00** euros annuels, sera effectué via le compte n° **068-8960400-52**. Seuls les bulletins d'inscriptions honorés par le versement seront pris en compte pour l'année 2013.

Les nouveaux abonnés de 2013 se verront offrir les numéros de 2012 depuis le n° 1, ensuite l'abonnement comprendra les n° du 1er janvier au 31 décembre.

Votre abonnement sera la seule rentrée pour couvrir les frais de réalisation de « Traces Mosanes » - Nous comptons sur vous !

Bulletin d'inscription à couper ou photocopier et à renvoyer au secrétariat :

Traces Mosanes, 8, rue des Biches - 5500 DINANT - e-mail : micheline.hanoset@skynet.be

Nom - Prénoms :	
Adresse :	
Code Postal - Commune :	
Adresse e-mail :	
Remarques éventuelles :	